

MEDIENMITTEILUNG

Baloise Session 2023: Eine Festivalausgabe voller musikalischer Höhepunkte ging erfolgreich zu Ende

Die Baloise Session 2023 hat gestern Abend nach einem grandiosen Finale mit den Konzerten von Noel Gallagher's High Flying Birds und Richard Hawley ihre Tore geschlossen. Über zehn Konzertabende hinweg verwandelte sich die Event Halle der Messe Basel in einen Konzertsaal mit intimer Clubtischatmosphäre, in dem Stars wie Jessie J, Passenger, Freya Ridings, Asaf Avidan und Worakls Orchestra das Publikum mit unvergesslichen Performances begeisterten. Die diesjährige Festivalausgabe lockte 15'500 BesucherInnen an und erreichte somit eine Auslastung von 100%.

Die Baloise Session 2023 bot mit gefühlvoller Singer-Songwriter-Kunst von Norah Jones und Joss Stone über mitreissenden Hip-Hop von den Fantastischen Vier und Steff la Cheffe bis hin zu entspanntem Reggae von UB40 und Gentleman ein breitgefächertes Line-up, das die Herzen der Musikfans höherschlagen liess.

Am 26. Oktober hat das Musikfestival den Baslerinnen und Baslern Musik direkt in die Stadt gebracht: Im Innenhof des Basler Rathaus hat der britische Newcomer St. Lundi das diesjährige Pop-Up Konzert gespielt.

Beatrice Stirnimann, CEO der Baloise Session, blickt glücklich auf die letzten drei Wochen zurück: «Die Baloise Session 2023 war ein voller Erfolg und hat erneut bewiesen, dass wir mit unserem Konzept von hochkarätigen Live-Performances in intimer Clubtischatmosphäre den Nerv der MusikliebhaberInnen treffen. Die Energie, die jeweils im Raum, war elektrisierend. Mit diesem Rückenwind machen wir uns an die Planung für die Festivalausgabe 2024, die vom 24. Oktober bis 14. November stattfinden wird».

Musik-Workshops mit Dana und Siga & Vanessa im Baselbiet

Die Tradition von Musik-Workshops wird auch in diesem Jahr fortgesetzt. Die Bieler Künstlerin Dana wird Basler SchülerInnen zeigen, wie man inspirierende Texte schreibt und eingängige Melodien komponiert. In Binningen und Bökten wird der Zürcher Rapper Siga mit seinem Projekt «Du» Musik ohne Barrieren präsentieren. Er macht Hip-Hop für Gehörlose und Hörende, der von Vanessa Feller-Jung in Gebärdensprache übersetzt wird.

Beatrice Stirnimann sagt: «Mit unseren Schulworkshops möchten wir SchülerInnen die Möglichkeit bieten, ihre musikalischen Fähigkeiten zu entwickeln, neues Terrain zu betreten und von professionellen MusikerInnen zu lernen. Sie bieten eine inspirierende und kreative Umgebung, in der die Teilnehmer ihre Leidenschaft für Musik entdecken oder ausleben können».

Basel, 10. November 2023

Für weitere Medieninformationen wenden Sie sich bitte an:

Session Basel AG, Beatrice Stirnimann, Grenzacherstrasse 79, 4058 Basel

Telefon: +41 61 686 44 44, E-Mail: welcome@baloisession.ch, Website: baloisession.ch



@baloisession #baloisession #baloisession2023 #basel #lovebasel